



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

ALLUNAGGIO 1069 CINQUANT'ANNI DOPO

*“LA LUNA VISTA DA NOI”*

---

ISTITUTO COMPRENSIVO IC 02 SAVAL - PARONA

SCUOLA MEDIA PERTINI

CLASSE I F

A.S. 2019-2020

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	13
<b>Femmine</b>	12
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	
<b>Alunni stranieri</b>	8
<b>Bes</b>	
<b>Dsa</b>	3
<b>I.104</b>	1
<b>ALTRO alunni certificati</b>	

**BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):**

**socializzare, collaborare, condividere, conoscere, analizzare, relazionare, promuovere, digitalizzare.**

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

Italiano  
Storia  
Musica  
Arte

**COMPETENZE EUROPEE:**

**Competenza focus:**

Competenza di imprenditorialità

**Competenze correlate:**

Competenza alfabetica multifunzione

Competenza personale e sociale di imparare ad imparare

Competenze digitali

**TITOLO DELL'UDA**

**Allunaggio 1969  
cinquanta anni dopo  
“La luna vista da noi”**

**LABORATORI UTILIZZATI:**

Laboratorio di scrittura digitale  
Laboratorio informatico  
Laboratorio di stampa 3D

**COMPITO DI REALTA': QUALE?**

**Presentazione digitale “La luna vista da noi”**

**PROVE AUTENTICHE DISCIPLINARI A INTEGRAZIONE DEL COMPITO DI REALTA' FINALE:**

Registrazione della colonna sonora: “Clair de Lune” Debussy per flauto.  
Redazione di una ricostruzione cronologica dello sbarco sulla Luna  
Redazione testo interpretativo  
Realizzazione di una raccolta di cartoline “Lunari”  
Utilizzo programmi informatici

# COMPITO DI REALTA'

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

**Titolo UdA:**

## **Allunaggio 1969 cinquanta anni dopo : la luna vista da noi**

**Bisogni formativi:**

Informare e sensibilizzare gli alunni in merito ad un evento storico che ha cambiato la visione del mondo da parte dell'uomo.  
Analizzare la luna dal punto di vista: poetico, narrativo, storico, artistico e musicale.  
Sviluppare la consapevolezza di ognuno davanti agli eventi storici più significativi.  
Riflettere sul fatto che le scelte economiche e politiche a volte incomprensibili si rilevano fondamentali per lo sviluppo dell'umanità.

**Cosa si chiede di fare agli studenti:**

Riflettere sul "valore" degli eventi storici significativi da vari punti di vista.

**In che modo:**

Gli alunni lavoreranno in gruppo o autonomamente a seconda dei compiti assegnati.

**Quali prodotti si vogliono ottenere:**

Presentazione digitale **"La luna vista da noi"**  
Scrittura della presentazione  
Registrazione della base musicale  
Preparazione di una raccolta di cartoline che rappresentano il paesaggio lunare  
Mostra dei documenti analizzati, studiati e prodotti-

**Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

Comprendere come si ricostruiscono le informazioni attraverso l'analisi di documenti storici.  
Comprendere il significato testi poetici, narrativi, artistici e musicali.  
Comprendere il valore delle tecnologie ed il loro consapevole utilizzo.

**Tempi di svolgimento del compito di realtà:**

Da Novembre ad aprile

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

STRUMENTI: libri di testo, laboratori: informatica, musica e video.

CONSULENZE: atelieristi Disegnare il Futuro per laboratorio di stampa 3D.

**Criteri di valutazione:**

vedi rubriche allegate

## Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 1: STORIA</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b>  <b>COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>Interagire e comunicare con gli altri</b> <b>Imparare ad imparare</b> <b>Interdipendenza</b>  <b>COMPETENZA DI IMPRENDITORIALITA'</b> <b>Osservare la realtà</b>
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b>	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
<u>Uso delle fonti</u> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <u>Strumenti concettuali</u> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte e rispettando le regole della convivenza civile. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.	Fatti ed eventi della storia dell'umanità. Trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nelle società.

<b>DISCIPLINA 2: ITALIANO</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>COMPETENZA ALFABETICA MULTIFUNZIONE</b> Comprendere ed interpretare in forma orale e scritta Esprimersi in forma orale e scritta <b>COMPETENZA DI IMPRENDITORIALITA'</b> Osservare la realtà
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b></p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei prodotti.          Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).          Usa testi e siti internet consigliati nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;          Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b></p>
Differenziare i diversi tipi di testi Ricercare, raccogliere ed elaborare informazioni Utilizzare sussidi Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente e adatto al contesto.	L'interazione verbale, di testi letterari e non. I diversi stili e registri del linguaggio. La variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 3: ARTE</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>COMPETENZA DI IMPRENDITORIALITA'</b> Osservare la realtà Ideare Trasformare le idee in realtà Spirito di iniziativa <b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE</b> Senso di appartenenza Interdipendenza
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
Reperire e acquisire informazioni da fonti Elaborazione grafica individuale	Lo studio del paesaggio da quello terrestre a quello lunare

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<b>DISCIPLINA 5: MUSICA</b>	<b>Evidenza della Competenza europea di riferimento</b> <b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE</b> Imparare ad imparare Senso di appartenenza Interdipendenza
<b>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</b> L'alunno studia e riproduce alcuni brani musicali padroneggiando l'uso degli strumenti adatti e valorizzando lo studio della lettura musicale.	
<b>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</b>
Avvio all'ascolto consapevole Sviluppo della coordinazione fine Avvio alla riproduzione dei brani mediante lettura di partiture	Le variazioni del suono i suoi aspetti principali; Lo studio della musica dal classico al moderno;

## LA DIDATTICA PER COMPETENZE: TRE MOMENTI FONDAMENTALI PER SVILUPPARE

	ATTIVITA' (cosa fare?)	Metodologie (come?)	Evidenza della competenza che si vuole sviluppare
<b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>	Illustrare al consiglio di classe, agli alunni e ai genitori il progetto ed individuare i tempi, gli impegni ed i ruoli di ogni partecipante	Mediante la modalità dell'assemblea coordinata dal docente.	<u>Competenza imprenditoriale.</u> <b>Osserva la realtà</b> <b>Individua i bisogni</b> (Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività.)
<b>SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE</b>		Lezioni frontali Lavori di gruppo-Cooperative Learning Laboratori	<u>Competenza imprenditoriale.</u> <b>Ideare</b> <b>Trasformare le idee in realtà</b> <b>Spirito di iniziativa</b> <b>Cooperazione</b> (Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio in modo personale. È in grado di verificare la pianificazione.  Ordina e classifica dati ed eventi secondo criteri assegnati e formula corrette soluzioni.)  <u>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</u> <b>Interagire e Comunicare con gli altri</b> <b>Senso di appartenenza</b> <b>Interdipendenza</b>  <u>Competenza alfabetica Multifunzione</u>  <b>Comprendere ed interpretare in forma orale e scritta</b> <b>Esprimersi in forma orale e scritta</b>

			<p><u>Competenze digitali:</u>  Usare lo strumento informatico  Realizzare materiali digitali</p>
<p><b>COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI</b></p>		<p>Raccolta di informazioni e produzione scritta di un testo espositivo</p> <p>Utilizzo di software</p>	<p><u>Competenze digitali:</u>  Usare lo strumento informatico  Realizzare materiali digitali</p> <p><u>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</u>  Interagire e Comunicare con gli altri  Senso di appartenenza  Interdipendenza</p> <p><u>Competenza imprenditoriale</u>  Spirito di iniziativa  Disponibilità alla cooperazione  Sa collegare e rielaborare dati, riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, in modo abbastanza corretto.</p>
<p><b>RIFLESSIONE</b></p>	<p>Compilazione di un questionario di autovalutazione</p> <p>Scheda di riflessione metacognitiva.</p>	<p>Questionario con domande aperte e chiuse.</p> <p>Utilizzo di "faccine" per questionario di autovalutazione</p>	<p><u>Competenza di imprenditorialità</u>  Senso di appartenenza  Disponibilità alla cooperazione</p> <p>(Ha acquisito fiducia in sé, autonomia di giudizio e senso di responsabilità nell'operare scelte. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere)</p>

## LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

	<b>CHI VALUTA</b> <b>1) Docente</b> <b>2) Pari</b> <b>3) autovalutazione</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STRUMENTO VALUTATIVO</b>
Abilita' e Conoscenze	<b>docente</b>	<b>Tradizionali</b> <b>Prove di Verifiche di abilità e conoscenze</b>	<b>Al termine delle unità di apprendimento</b>	<b>Rubrica di prodotto/prestazione</b> <b>Voto decimale</b>
Osservazione di processi (come?)	<b>docente</b>	<b>Griglie Osservazioni dei processi</b>	<b>Durante le fasi di lavoro</b>	<b>Rubrica di osservazione dello sviluppo delle evidenze di competenza</b>
Livello di Competenza finale	<b>Docente - Alunni</b>	<b>Prove di verifica autentiche</b>	<b>Al termine delle UDA</b>	<b>Rubrica di valutazione delle evidenze della competenza</b>

Scansione operativa narrativa

**FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO**

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
Ott.	Presentazione e condivisione del progetto	Brainstorming	1 h	Italiano – Storia – Arte e immagine - tecnologia	<u>Competenza imprenditoriale.</u> <b>Osserva la realtà</b> <b>Individua i bisogni</b> (Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività.)

**FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE**

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA E SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE RELATIVE A:
					<u>Competenza imprenditoriale. (vedi sopra)</u> <u>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare (Vedi sopra)</u> <u>Competenza alfabetica Multifunzione (Vedi sopra)</u>
Nov.	Laboratorio di scrittura digitale	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Italiano – Storia	Analisi di testi storici: trarre informazione dai documenti osservati
Nov.	Laboratorio di scrittura digitale	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Italiano - Storia	Visione di video che documentano l'allunaggio: costruzione di mappe e sintesi.
Dic.	Laboratorio di scrittura digitale	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Italiano	La luna nella letteratura: Fiaba e Favole
Dic.	Laboratorio di scrittura digitale	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Italiano	Realizzazione di elaborati personali e creativi
Gen.	Laboratorio di scrittura digitale	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Italiano	Scrittura dei commenti al cortometraggio" la luna vista da noi"
Gen.	Laboratorio di scrittura digitale	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Italiano	Scrittura dei commenti al cortometraggio" la luna vista da noi"

Gen.	Laboratorio di scrittura digitale	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Italiano	Scrittura dei commenti al cortometraggio” la luna vista da noi”
Apr.	Laboratorio di scrittura digitale	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Italiano	Stesura finale dei commenti al cortometraggio” la luna vista da noi”
Gen.	laboratorio di stampa 3D	Spiegazione Lavori di gruppo	2h	Tecnologia	L’approccio alla progettazione di un modello
Feb.	laboratorio di stampa 3D	Spiegazione Lavori di gruppo	2h	Tecnologia	L’approccio alla progettazione del modello lunare
Mar.	laboratorio di stampa 3D	Spiegazione Lavori di gruppo	2h	Tecnologia	L’approccio alla progettazione del modello Terrestre
Gen.	Laboratorio arte	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Arte	Il paesaggio aspetti da valutare
Gen.	Laboratorio arte	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Arte	Analisi del paesaggio lunare
Feb	Laboratorio arte	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Arte	Preparazione alla proposta di paesaggi lunari
Feb	Laboratorio arte	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Arte	Realizza elaborati personali e creativi
Feb.	Laboratorio arte	Spiegazione Lavori di gruppo	2 h	Arte	Predispone una brochure documentata degli elaborati individuali digitalizzando l’intero documento.
Mar.	Laboratorio di musica	Spiegazione Lavoro classe	1 h	Musica	Ascolto e studio del brano “Clair de Lune” Debussy per flauto
Mar.	Laboratorio di musica	Spiegazione Lavoro di gruppo	1 h	Musica	Ascolto e studio del brano “Clair de Lune” Debussy per flauto
Mar.	Laboratorio di musica	Spiegazione Lavoro di còasse	1 h	Musica	Ascolto e studio del brano “Clair de Lune” Debussy per flauto
Mar.	Laboratorio di musica	Spiegazione Lavoro di còasse	1 h	Musica	Registrazione del brano “Clair de Lune” Debussy per flauto

**FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' INTERMEDI E FINALI**

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
Apr.	Produzione digitale della presentazione: "La luna vista da noi"	Lavoro di gruppo Utilizzo di tecnologie informatiche	8 h	Italiano – Storia – Arte – Tecnologia	<u>Competenze digitali</u> Usare uno strumento informatico Realizzare materiali digitali  <u>Competenze imprenditoriali</u> Disponibilità alla cooperazione

**FASE DI RIFLESSIONE**

TEMI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
Aprile	Riflessione sul progetto  svolto	Lezione partecipata	2 h	Italiano	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>









